

समासप्रकरणम्

6 Marks In 100 Marks Syllabus

समास के चार भेद हैं –

1. अव्ययीभाव समास
3. बहुव्रीहि

2. तत्पुरुष समास
4. द्वन्द्व

चकार बहुलो द्वन्द्वः स च असौ कर्मधारयः।

यस्य येषां बहुव्रीहि शेषः तत्पुरुषाः स्मृताः॥

1. अव्ययीभाव समास – पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावः

अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिवृद्धिअर्थाभावअत्ययअसम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चात्
यथानुपूर्व्ययौगपद्यसादृश्यसम्प्रतिसाकल्यान्तवचनेषु।

विभक्ति-अर्थादिषु वर्तमानम् अव्ययं सुबन्तेन सह नित्यम् समस्यते सः अव्ययीभावः।

अयम् नपुंसकं स्यात्।

विभक्ति(अधि) :-

गङ्गायाम् इति-

समीप -(उप) :-

*नगरस्य समीपम् -

वनस्य समीपम् -

कृष्णस्य समीपम् -

समृद्धिः -

भारतस्य समृद्धिः -

मदाणां समृद्धिः -

वृद्धिः -यवनानां वृद्धिः -

अर्थाभावः -

*मक्षिकाणाम् अभावः

*जनानाम् अभावः

यथा -

रूपस्य योग्यम्

*दिनम् दिनम्

*नगरम् नगरम्

शक्तिम् अनति क्रम्य

यौगपद्य-

चक्रेण युगपत्

सम्प्रति - क्षत्राणां सम्प्रतिः

हरौ इति - अधिहरि

अधिगङ्गम्

गङ्गायाः समीपम् -उपगङ्गम्

उपनगरम्

उपवनम्

उपकृष्णम्

सुभारतम्

सुमद्रम्

दुर्यवनम्

निर्मक्षिकम्

निर्जनम्

अनुरूपम्

प्रतिदिनम्

प्रतिनगरम्

यथाशक्ति

सचक्रम्

सक्षत्रम्

इति अव्ययीभावसमासः

उत्तरपदार्थप्रधानः तत्पुरुषः

जिस समास में उत्तरपद के अर्थ की प्रधानता हो, वह तत्पुरुषसंज्ञक होता है।

समस्त पद उत्तरपद के अनुसार होता है

वाक्य में हमेशा क्रिया उत्तरपद के अनुरूप होता है।

यथा - राजपुरुषः गच्छति।

गच्छति का अन्वय राजा से न होकर पुरुष से है।

नीलकमलम् दृश्यते।

दृश्यते का कर्म नील नहीं अपितु कमल है।

तत्पुरुष के दो भेद हैं –

1. तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः

समानाधिकरण (एकाधिकरण) तत्पुरुष समास की कर्मधारय संज्ञा होती है। यथा –

कृष्णः सर्पः –

कृष्णसर्पः

*महान् पुरुषः

महापुरुषः

*महान् देवः

महादेवः

विशेषणं विशेष्येण बहुलम्

विशेषण का विशेष्य के साथ विकल्प से समास होता है।

महान् च असौ आत्मा महात्मा

नीलम् च तत् उत्पलम्

नीलोत्पलम्

*पीतम् च तत् अम्बरम्

पीताम्बरम् (पीला वस्त्र)

मधुरम् च तत् वचनम्

मधुरवचनम्

*महान् च असौ वीरः

महावीरः

उपमानानि सामान्यवचनैः

उपमानवाचक शब्द का समानता इव वाचक शब्द के साथ समास होता है। यथा –

*घन इव श्यामः

घनश्यामः

चन्द्रः इव उज्ज्वलः

चन्द्रोज्ज्वलः

उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्यप्रयोगे

पुरुषः व्याघ्रः इव

पुरुषव्याघ्रः

*मुखम् कमलम् इव

मुखकमलम्

राजा इन्द्रः इव

राजेन्द्रः

मध्यपदलोपी समास

शाकप्रियः पार्थिवः

शाकपार्थिवः

देवपूजकः ब्राह्मणः

देवब्राह्मणः

*सिंहचिह्नितम् आसनम्

सिंहासनम्

*स्वर्णनिर्मितम् कङ्कणम्

स्वर्णकङ्कणम्

*स्वर्णनिर्मितम् कुण्डलम्

स्वर्णकुण्डलम्

अष्टाध्यायी 2.1.60 अध्याय 2 पाद 1 के सूत्र 60 के वार्तिक के अनुसार उत्तरपद का लोप होता है। परन्तु मध्यपदलोपी समास के रूप में यह अधिक प्रसिद्ध है।

मयूरव्यंसकादि समास

मयूरव्यंसकादयः च

मयूरव्यंसकादि गण में अनेक सामासिक पदों का निपातन किया गया है जो किसी नियम के अन्तर्गत नहीं है। यथा –

*व्यंसकः मयूरः

मयूरव्यंसकः

अन्यः देशः

देशान्तरम्

अन्यः कालः

कालान्तरम्

अदक् च अवाक् च

उच्चावचम्

हंसानाम् राजा

राजहंसः

2. तत्पुरुषसमास

परवल्लिङ्गम् द्वन्द्वतत्पुरुषयोः

द्वितीयाश्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः

कृष्णाश्रितः

दुःखातीतः

अस्तगतः

ग्रामात्यस्तः

जीविकाप्राप्तः

धनापन्नः

पूर्वसदृशसमानार्थकलहनिपुण मिश्रश्लक्ष्णैः

मासपूर्वः

मातृसदृशः

पितृसमः

आचारनिपुणः

*गुडमिश्रः

मासावरः

कतृकरणे कृताबहुलम्

अनुक्तकर्ता और करण कारक का कृदन्त शब्द के साथ तृतीया तत्पुरुष समास होता है।

यथा – व्यासकृतम्

कालिदासरचितम्

विधापतिकृतम्

भासरचितम्

चतुर्थीतदार्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः

*यपदारूः

भूतबलि

गोहितम्

गोसुखम्

गोरक्षितम्।

पंचमीभयेन

चोरभयम्

सर्पभीतः

अपेतअपोदमुक्तपतितअपत्रस्तैःअल्पशः

सुखापेतः

कल्पनापोढः

बंधनमुक्तः

धर्मच्युतः

पदच्युतः

वृक्षपतितः

आचारभ्रष्टः

षष्ठी तत्पुरुष

राज्ञः पुरुषः

राजपुरुषः

विप्रस्य पुत्रः

विप्रपुत्रः

नद्याः तटम्

नदीतटम्

सप्तमी तत्पुरुष समास

सप्तमी शौण्डैः

शौण्ड आदि शब्दों के साथ सप्तमी तत्पुरुष समास होता है।

अक्षेषु शौण्डः

अक्षशौण्डः

शास्त्रे प्रवीणः

शास्त्रप्रवीणः

सभायाम् पण्डितः

सभापण्डितः

*दाने वीरः

दानवीरः

*कर्मणि कुशलः

कर्मकुशलः

व्याकरणे पटुः

व्याकरणपटुः

सिद्धशुष्कपक्वबन्धैश्च

सिद्ध, शुष्क, पक्व और बन्ध शब्द से सप्तमी तत्पुरुष समास होता है। यथा –

कटाहसिद्धः

चक्रबन्धः

आतपशुष्कः

धृतपक्वम्

उपपदतत्पुरुष समास

कृदन्त शब्दो के पूर्वपद उपपद कहलाते हैं।

उपपद का समास समर्थ कृदन्त शब्द के साथ होता है।

कुम्भं करोति कुम्भकारः

*कुम्भ + कृ + अण्

कुम्भकारः

कुम्भ उपपद है और कृ + अण् = कारः कृदन्त

प्रादितत्पुरुष समास

कुत्सितार्थ प्रातिपदिक का समर्थ सुबन्त से समास होता है।

कुगतिप्रादयः

कुत्सितः पुरुषः कुपुरुषः / कापुरुषः

प्रादयोगताद्यर्थे प्रथमया

प्र आदि शब्दो का गति आदि अर्थ में प्रथमान्त प्रातिपदिक के साथ समास होता है।

प्रकृष्टः आचार्यः

प्राचार्यः

प्रगतः आचार्यः

प्राचार्यः

शोभनः पुरुषः

सुपुरुषः

दुष्टः जनः

दुर्जनः

*अलुक् समास

हलन्ताददन्ताच्च सप्तम्याः अलुक्

जब पूर्वपद की विभक्ति का लोप नहीं होता है तो इससे अलुक् समास होता है।

यथा — आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्, युधिष्ठिरः, देवानांप्रियः, गेहेशूरः, बृहस्पतिः

संख्यापूर्वोद्विगुः

तद्धितार्थोत्तर पदसमाहारे च

संख्यावाचक शब्द का तीनो अर्थो तद्धित, उत्तरपद और समाहार में द्विगु समास होता है।

द्विगुरेकवचनम् — द्विग्वर्थः समाहारः एकवत् स्यात्।

1. तद्धितार्थ द्विगु :-

उत्तरपद तद्धित होता है

यथा — द्विगुः, पंचगुः, षाण्मातुरः

2. उत्तरपर द्विगु :-

संख्यावाची विशेषण विशेष्य का उत्तरपद के साथ उत्तरपद द्विगु

समास होता है, यथा —

पंचगवधनः, पंचहस्तप्रमाणः त्रिलोकनाथः

3. समाहार द्विगु :-

समूह अर्थ प्रकट होता है।

समाहारे द्विगुः द्वन्द्वश्च नपुंसकम् स्यात्।

समाहार में द्विगु और द्वन्द्व समास नपुंसकलिंग होते हैं।

यथा — त्रयाणां भुवनानां समाहारः त्रिभुवनम्

पंचानाम् पात्राणाम् समाहारः

पंचपात्रम्

शतानाम् आब्दानाम् समाहारः

शताब्दी

त्रयाणाम् लोकानां समाहारः

त्रिलोकी

पंचानाम् वटानां समाहारः

पंचवटी

*सप्तानाम् अह्णानाम् समाहारः

सप्ताहः

सप्तानाम् पदानाम् समाहारः

सप्तपदी

इतितत्पुरुषसमासप्रकरणम्

3. अथ बहुव्रीहिसमासः

(i) अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः

(ii) अनेकमन्यपदार्थ

1. बहुव्रीहि समास में घटक पदों से भिन्न पद के अर्थ की प्रधानता होती है। समस्त पद अन्यपद का विशेषण होता है और समास का लिङ्ग, पुरुष और वचन अन्यपद के अनुसार होता है।

*चक्रं पाणौ यस्य सः

चक्रपाणिः (विष्णु)

2. अनेकमन्यपदार्थ

अनेकं प्रथमान्तम् अन्यस्य पदस्य अर्थे वर्तमानम् वा समस्यते स बहुव्रीहिः।

अन्य पद के अर्थ में वर्तमान अनेक प्रथमान्त पदों का विकल्प से समास होता है और वह समास बहुव्रीहिसंज्ञक होता है।

यथा – श्वेतम् अम्बरम् यस्याः सा

श्वेताम्बरा (सरस्वती)

वीणा पाणौ यस्याः सा

*वीणापाणिः (सरस्वती)

खड्गः पाणौ यस्याः सा

खड्गपाणिः

दश आननानि यस्य सः

*दशाननः (रावणः)

सर्वं शुक्लं यस्याः सा

सर्वशुक्ला (सरस्वती)

पीतम् अम्बरम् यस्य सः

*पीताम्बरः (कृष्णः)

गङ्गा भार्या यस्य सः

गङ्गाभार्या (भीष्मपितामहः)

जितानि इन्द्रियाणि येन सः

जितेन्द्रियः

चन्द्रः शखरे यस्य सः

*चन्द्रशेखरः (शिवः)

कण्ठे कालः यस्य सः

कण्ठकालः (शिवः)

लम्बं उदरं यस्य सः

*लम्बोदरः (गणेशः)

त्रीणि नेत्राणि यस्य सः

त्रिनेत्रः (शिवः)

नीलः कण्ठः यस्य सः

नीलकण्ठः (शिवः)

शोभनः ग्रीवः यस्य सः

(सुग्रीवः)

चत्वारः भुजाः यस्य सः

चतुर्भुजः (विष्णु)

विशाले अक्षिणी यस्याः सा

विशालाक्षि (सीता)

कर्मव्यतिहार बहुव्रीहि

तत्र तेन इदम् इति सरूपे

केशेषु केशेषु गृहीत्वा इदम् युद्धम् प्रवृत्तम्

केशाकेशि

दण्डैश्च दण्डैश्च प्रहृत्य इदम् युद्धम् प्रवृत्तम्

दण्डादण्डि

करैश्च करैश्च प्रहृत्य इदम् युद्धम् प्रवृत्तम्

कराकरि

मुष्टैश्च मुष्टैश्च प्रहृत्य इदम् युद्धम् प्रवृत्तम्

मुष्टामुष्टि

इति बहुव्रीहिसमास प्रकरणम्

4. अथ द्वन्द्वसमासः

उभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः

जब समास में दोनों पदों के अर्थों की प्रधानता हो तो उसे द्वन्द्व समास कहते हैं।

यथा – रामश्च कृष्णश्च

रामकृष्णौ

कृष्णश्च अर्जुनश्च

कृष्णार्जुनौ

चार्थद्वन्द्वः

अनेकं सुबन्तं चाऽर्थे वर्तमानं वा समस्यते स द्वन्द्वः ।

च के अर्थ में समुच्चय आदि भेद में विद्यमान अनेक सुबन्तो का समास द्वन्द्वसंज्ञक होता है ।

परवल्लिङ्गम् द्वन्द्वतत्पुरुषयोः

एतयोः परपदस्य एव लिङ्गम् स्यात् ।

द्वन्द्व और तत्पुरुष समास का लिंग द्वितीय पद के समान होता है ।

इतरेतर द्वन्द्वसमास

1. इतर + इतर = इतरेतर (भिन्न-भिन्न)

इतरेतर द्वन्द्व समास में दोनों पद भिन्न-भिन्न होते हैं ।

यथा —

पाणि च पादौ च

भीमश्च अर्जुनश्च

रामश्च लक्ष्मणश्च

मयूरश्च कुक्कुटी च

हरिश्च हरश्च

धवश्च खदिरश्च

*पाणिपादम्

भीमार्जुनौ

रामलक्ष्मणौ

मयूरकुक्कुटयौ

हरिहरौ

धवखदिरौ

देवता द्वन्द्वे च

यज्ञ में एक साथ आहुत देवता युग्म का द्वन्द्व समास होने पर पूर्वपद का आनङ् आदेश होता है ।

इन्द्रश्च वरुणश्च

इन्द्रावरुणौ

मित्रश्च वरुणश्च

मित्रावरुणौ

ईशश्च कृष्णश्च

ईशकृष्णौ

शिवः च केशवश्च

शिवकेशवौ

जायायाजम्भावोदम्भावोवाः

जाया च पतिश्च जायापतीजम्पती, दम्पती ।

अल्पाच्चारम् — द्वन्द्व समास में अत्यन्त अल्प अच् जिसमें हो उस पद का पूर्वनिपातन होता है ।

यथा — शिवकेशवौ, गोमहिषौ

समाहार द्वन्द्व

सनपुंसकं — समाहारे द्विगुः द्वन्द्वः च नपुंसकम् स्यात् ।

द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम्—एषां द्वन्द्व एकवत् ।

प्राणि, तूर्य एवं सेना के अङ्गवाचक शब्दों का समाहार अर्थ में द्वन्द्व समास एकवचन और नपुंसक लिङ्ग होता है ।

यथा — पाणि च पादौ च

पाणिपादम्

मुखनासिकम्, मार्दङ्गिकपाणविकम्,

हस्तपादम्

विशिष्टलिङ्गो नदीदेशोऽग्रामाः

भिन्नलिङ्ग वाले नदी और देशवाचक शब्दों का द्वन्द्व समास समाहार रूप होता है किन्तु ग्रामवाचक का नहीं ।

गंगा च शोणश्च

गङ्गाशोणम्

ब्रह्मपुत्रश्च चन्द्रभागा च

ब्रह्मपुत्रचन्द्रभागम्

कुरुवश्च कुरुक्षेत्रम् च

कुरुकुरुक्षेत्रम्

किन्तु समान लिङ्ग होने पर इनमें एकवत् भाव का अभाव होकर इतरेतर द्वन्द्व समास होता है ।

यथा — गंगा च यमुना च गङ्गायमुने

येषां च विरोधः शाश्वतिकः

परस्पर विरोधी स्वभाव प्रकृति के प्राणियों और क्षुद्रजन्तुओं का समास समाहार द्वन्द्व होता है।

यथा — अहिश्च नकुलश्च

अहिनकुलम्

यूका च लिखा च

यूकालिखम्

मार्जारश्च मूषिकाश्च

मार्जारमूषिकम्

एकशेष द्वन्द्व

प्राचीन वैयाकरणों ने अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द शेष रह जाने को शब्द रचना की प्रक्रिया (wordformation) वृत्ति माना है। किन्तु एकशेष द्वन्द्व को द्वन्द्व समास के भेद की तरह प्रस्तुत किया जाता है। पाणिनि ने इसके लिये सूत्र दिया है —

सरूपाणामेकशेषएकविभक्तौ

समान विभक्ति होने पर अनेक समान रूपवाले शब्दों में एक ही शब्द अवशिष्ट रह जाता है।

यथा — रामश्च रामश्च रामश्च रामाः

पुमान् स्त्रिया

स्त्री लिङ्ग के साथ पुल्लिङ्ग हो तो संबद्ध पुल्लिङ्ग शेष रहता है।

हंसी च हंसः च

हंसौ

पुत्री च पुत्रश्च

पुत्रौ

पितामात्रा (1.2.70) श्वशुर श्वश्रू (1.2.71)

मातृशब्द के योग में पिता शब्द शेष रहता है।

माता च पिता च मातापितरौ (इतरेतर)

पितरौ (समाहार)

श्वश्रू सास शब्द के योग में 'श्वशुर' शब्द शेष रहता है।

श्वश्रूश्च श्वशुरश्च

श्वशुरौ (समाहार)

श्वश्रूश्चशुरौ (इतरेतर)

Bihar School Examination Patna 2014-15

Modal Question 6 Marks In Syllabus

Type I Question

राजपुत्रः का समास विग्रह करें।

नीलकमलम् का समास विग्रह करें।

पितरौ का समास विग्रह करें।

लंबोदरः का समास विग्रह करें।

Type II Question

“गङ्गायाः समीपम्” समस्त पद लिखे।

“सप्तानाम् अह्वानाम् समाहारः” समस्त पद लिखे।

“श्वेतम् अम्बरम् यस्याः सा” समस्त पद लिखे।

“वीणा पाणौ यस्याः सा” समस्त पद लिखे।

Type III Question

पाणिपादम् मे कौन सा समास है

स्वर्णकुण्डलम् मे कौन सा समास है।

युधिष्ठिरः मे कौन सा समास है।

अहिनकुलम् मे कौन सा समास है

Type IV Question

उपपद तत्पुरुषास का एक उदाहरण दे।

समाहार द्वन्द्व समास का एक उदाहरण दे।

“विशेषणं विशेष्येण बहुलम्” सूत्र का एक उदाहरण दे। संख्यापूर्वोद्धिगुः सूत्र का एक उदाहरण दे।

Type V Question

सामानाधिकरणः तत्पुरुषः कर्मधारयः सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें।

“उपमानानि सामान्यवचनैः” सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें।